

From: Pedro Ferraz de Abreu <pfa@mit.edu>
Subject: Re: Mostra documental recordando AEFCL
1969-1973
Date: 23August, 2023 at 11:14:40 GMT+1
To: Gloria Ramalho, Vasco Lupi Costa, Rui Gomes
Cc: Mariana Lupi Costa

Caros,

Em resumo, para referencia clara, o que ja' referi verbalmente:

- A iniciativa de fazer algo como este Coloquio, partiu do Rui, no contacto que fez comigo em Outubro 2022.

Tendo eu concordado, de imediato propus ao Rui, e alarguei a iniciativa, ao VASco e a' Gloria, sempre com conhecimento da Mariana, tendo promovido contacto directo entre todos. Houve acordo de principio para tal evento, que incluiria uma "mostra documental associada" (sic) ao Coloquio.

- Em Novembro 2022, o Rui informa que o CES aceitou o Coloquio e desde ai' apresentou-nos sugestoes sobre o teor do mesmo.

- Em Junho 2023, teve lugar a reuniao entre Pedro, Gloria e Vasco, em preparacao da reuniao marcada em conjunto com o Rui, onde todos puderam expor suas ideias sobre o objectivo do Evento, o seu teor, os participantes, a amostra documental. Todos tiveram amplo tempo para reflectir, desde as propostas de Outubro e Novembro 2022. Dessa reuniao saiu um sumario escrito, que resumia esse proposito consensual, sobre coloquio e mostra documental, que foi distribuido de seguida, e discutido na reuniao conjunta com o Rui, para esse mesmo efeito.

- Entretanto, o Rui sugeriu que fossemos contactando a Escola politecnica para a sala, e informou que nao pensava

pedir ao CES para ser também o organizador da parte da amostra documental.

- Posteriormente a contactos informais para a sala, sem resultado, foi pedido por mim a ajuda do Ze Pinto Paixão, que aceitou a fazer, mas incomodado com ser-lhe atribuído qualquer relação institucional nesse assunto; pelo que concretamente, tornou claro que era importante que a formalização da reserva da sala fosse feita pelo CES.

Não creio ser difícil, para quem conhece bem o Ze Pinto Paixão, perceber a raiz dessa posição: uma coisa é interceder, apesar de já sem autoridade institucional, a favor de uma iniciativa do CES, portanto até de outra Universidade, outra coisa é interceder, sem autoridade institucional para tal, por alguém ou grupo de alguém, de quem será visto como antigo colega e amigo.

É importante pois que mantenhamos a consistência, do conjunto destes pontos:

1) O Colóquio é organizado pelo CES, e convém ser o CES a formalizar a reserva da sala, independentemente de quem cuidou informalmente do assunto.

2) A mostra documental, não sendo assumida pelo CES, é portanto assumida por nós. Os nomes envolvidos pela nossa parte, ficaram cristalizados, nessa reunião, nos três: Glória, Vasco, Pedro. Toda e qualquer ajuda adicional é sempre bem vinda, mas qualquer compromisso formal deve ser feito em nome dos três. Nem mais, nem menos.

Não concordo por isso, e deve ser rectificado, que se escreva, seja a quem for:

"A direcção da Associação e vários colaboradores de então estão a organizar um Colóquio para 24 de Fevereiro de 2024, que decorrerá no Auditório Manuel Valadares no "Museu da Politécnica ". Estamos simultaneamente a coligir informação

que se destina a uma mostra documental cuja abertura seria na data do Colóquio ".

Nao corresponde aos factos, removendo o CES, e pode dar origem, legitimamente, mesmo que por razoes espurias, a criticas e reaccoes. Acresce que nenhum de no's foi mandatado para escrever em nome da "Direccao da AEFCL" de ha' 50 anos. E acresce que, uma actividade num destes espacos, foi precisamente objecto de discussao aguda entre esses "antigos dirigentes e colaboradores".

3) Pode-se evidentemente re-visitar as decisoes tomadas, mas, tal como se respeitou, e bem, as limitacoes de calendario para reunir atempadamente explicadas pelo Rui, e as (in)disponibilidades da Gloria, e' agora a vez de respeitar as minhas, igualmente informadas atempadamente: so' estarei disponivel para reunioes conjuntas para visitar o consenso que foi decidido na ultima reuniao conjunta que tivemos, e que foi colocado por escrito antes da reuniao conjunta com o Rui, depois do dia 15 de Dezembro.

Ate' la', podemos e devemos avancar, com base no que foi acordado.

Nada tenho a obstar a' proposta da Gloria sobre a mostra e o espaco; Pela minha parte, recebi recentemente a breve nota biografica da Gloria, que agradeço, e apenas aguardo a do Vasco, para enviar ao Rui o que me comprometi: as referidas notas dos tres.

Saude,

Pedro Ferraz de Abreu
pfa@mit.edu

On 11Aug, 2023, at 15:01, glória Ramalho
<magalhaes.ramalho@gmail.com> wrote:

----- Forwarded message -----

De: glória Ramalho

Date: sexta, 11/08/2023, 14:59

Subject: Mostra documental recordando AEFCL 1969-1973

To: <artistasunidos@artistasunidos.pt>

Caros Senhores,

Aproxima-se a celebração dos 50 anos do 25 de Abril. A direcção da Associação e vários colaboradores de então estão a organizar um Colóquio para 24 de Fevereiro de 2024, que decorrerá no Auditório Manuel Valadares no "Museu da Politécnica ". Estamos simultaneamente a coligir informação que se destina a uma mostra documental cuja abertura seria na data do Colóquio e que se prolongaria por um mês.

Vimos desta forma solicitar o vosso apoio que passaria pelo empréstimo da sala oposta à do vosso anfiteatro para este efeito.

Muito agradeceríamos a vossa generosa colaboração.

Com os melhores cumprimentos,

Glória Ramalho

Antiga presidente da Direcção de 1971 a 1973.